Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа села Троекурово

Лебедянского муниципального района Липецкой области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА ИРЕКОМЕНДОВАНАк утверждению назаседании учителей начальных классов протокол №1от 30.08 .2016 г Терешкина Т.С. | СОГЛАСОВАНАЗам.директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_Куцева Г.И.30.08 . 2016 г. | УТВЕРЖДЕНАприказом директора поМБО СОШ с.Троекурово № 246 от 31 . 08. 2016 г. |

**Рабочая программа**

по литературному чтению

для 1 – 4 класса

(базовый)первый уровень

образования

на 2016-2017 учебный год

программу разработали группа

учителей начальных классов:

Терёшкина Т.С.,Киселева Л.А.,

Иншакова Л.В.,Маслова Е.Н.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного

стандарта ( начального) общего образования на базовом уровне

с.Троекурово

1. **Планируемые результаты освоения учебного курса**

**«Литературное чтение»**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,**планирования и регуляции своей деятельности*.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и  
  устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например,  
  подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о проч*итанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

***Формирование ИКТ ­ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)***

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность** **научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *представлять данные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс (132 ч)**

**«Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю»**

**(92 ч** )

**Подготовительный (добуквенный ) период 14ч**

***Речь. Предложение. Слово.*** Речь-способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, жесты, мимика, позы).Выделение из потока речи высказываний в объеме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложений. Знаки препинания.Слова-названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

***Звуки и буквы.***Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки (лук-люк). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

***Развитие речи.***Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения в отработке четкости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

***Графика.***Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.Знакомство с разлиновкой прописи. Развитие глазомера и мелких мышц пальцев.

**Основной (букварный) период 78ч**

***Звуки речи (фонетика).***Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твердости-мягкости и по звонкости-глухости.Слог- как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения в слове (зАмок- замОк).

***Буквы (графика).***

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е,ё,ю,я.*** Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Употребление букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительны й анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, зани препинания).

***Слово и предложение***. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова ( звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова ( близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова). Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением ее на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения в простых случаях.

***Орфография.*** Ознакомление с правилами правописания и применения их на практике:

* Обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу, );
* раздельное написание слов;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения. ***Развитие речи.*** Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

**Тематический план**

**«Обучение грамоте по Букварю»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Название раздела | Количество часов |
| Речевое общение | | |
| 1 | **Подготовительный (добуквенный ) период** | 14 |
| 2 | **Основной (букварный) период** | 78 |
| **Итого** | | 92 |

**«Литературное чтение»**

**( 40 ч)**

***Страна Вообразилия (16 ч)***

С.Михалков (из Ю.Тувима) «Азбука»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К.Чуковский «Храбрецы»., «Тараканище», «Скрюченная песенка»; Д.Родари «Лежебока»; В.Лифшиц «Тимоша»; И.Токмакова «Пряничные человечки»; М.Карем «На травке»; В.Хотомская «Аист»; Ю.Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка»; Б.Заходер ((из Я.Бжехвы) «на горизонтских островах»; О.Мальдельштам «Телефон»; О.Дриз «Юла»; В.Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика « (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

***Сказки о животных (14 ч)***

Народные сказки: «Лиса и рак», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и волк», «Конь и лиса», Как кролик взял койота на испуг», Гиена и черепаха».

Авторские сказки: К.Ушинский «Лиса и козел», Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н.Заболоцкий «»Как мыши с котом воевали», Д.Биссет «Лягушка в зеркале», А.Усачев «Пятно», Б.Сергуненков «сладкая трава».

**Природа и мы (10 ч)**

Г.Балл «Кружавинка»,М.Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха», А.Блок «Зайчик», Н.Рубцов «Воробей»,Л.Толстой «Орел», «какая бывает роса на траве»,Е.Чарушин «Как Томка научился плавать», А.Барто « Думают ли звери?», В.Жуковский «Жаворонок».

***Семейное чтение:*** К.Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки : «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуса»; Ш.Перро «Кот в сапогах»; А Усачев «Королевская дворняжка»; Л.Толстой «Слон», «Котенок»; В.Бианки «Рассказы о животных».

**Навык и культура речи**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

**Литературоведческая пропедевтика**

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

**Тематический план**

**«Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Название раздела | Количество часов |
| Речевое общение | | |
| 1 | **Страна Вообразилия** | 16 |
| 2 | **Сказки о животных** | 14 |
| 3 | **Природа и мы (10 ч)** | 10 |
| **Итого** | | 40 |

**3 класс (140 ч)**

Круг чтения

**«УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО…»**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»

**Самостоятельное чтение**.

М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах…»

**НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жабакоролева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

**Самостоятельное чтение.**

Русская сказка «Царевна- лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ**

А. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный…»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

**Самостоятельное чтение**.

К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

**Самостоятельное чтение.**

В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

**«ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА…»**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

**Самостоятельное чтение.**

И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**АВТОРСКИЕ СКАЗКИ**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

**Самостоятельное чтение.**

Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

**БАСНИ**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

**Самостоятельное чтение.**

Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

**Самостоятельное чтение.**

Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

**О СОВЕСТИ И ДОЛГЕ**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

**Самостоятельное чтение.**

К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

**ВЕСНА ПРИШЛА**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

**Самостоятельное чтение.**

В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Самостоятельное чтение.**

А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

**Навык и культура чтения**.

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами. Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

**Работа с текстом и книгой.**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений). Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём. Развитие воображения, речевой творческой деятельности Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

**Тематический план**

**«Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | «Уж небо осень дышало...» | 15 |
| 2 | Народные сказки | 15 |
| 3 | Поэтические страницы | 6 |
| 4 | О мужестве и о любви | 11 |
| 5 | «Зимы ждала, ждала природа...» | 8 |
| 6 | Авторские сказки | 14 |
| 7 | Басни | 9 |
| 8 | Братья наши меньшие | 16 |
| 9 | О совести и долге | 13 |
| 10 | Весна пришла | 10 |
| 11 | И в шутку, и всерьез | 23 |
|  | **Итого:** | **140** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**4 класс** (105 ч)

**Круг чтения**

**Мифы** (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

***Самостоятельное чтение***. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки** (8ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

***Самостоятельное чтение***. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

**Былины** (8 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

***Самостоятельное чтение***. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки** (11 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

**Басни** (7ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

***Самостоятельное чтение***. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

**Слово о родной земле** (11 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины** (6 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

***Самостоятельное чтение***. Ф. Глинка «Москва».

**Прошла по земле война** (8 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

***Самостоятельное чтение***. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте** (16 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

***Самостоятельное чтение***. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

**Мир детства** (13 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения** (11 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

***Самостоятельное чтение***. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

**Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

**Учебно-тематический план**

**«Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | **Мифы** | 6 |
| 2 | **Народные сказки** | 8 |
| 3 | **Былины** | 8 |
| 4 | **Авторские сказки** | 11 |
| 5 | **Басни** | 7 |
| 6 | **Слово о родной земле** | 11 |
| 7 | **О прошлом Родины** | 6 |
| 8 | **Прошла по земле война** | 8 |
| 9 | **О добре и красоте** | 16 |
| 10 | **Мир детства** | 13 |
| 11 | **Удивительные приключения** | 11 |
|  | **Итого:** | **105** |

**календарно-тематическое планирование**

**«Обучение чтению по Букварю»**

**1 класс**

| № п/п | Название раздела.Тема урока.  Тип урока. | Дата  проведения | | Количество часов |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| план | факт |
| 1. | **Подготовительный (добуквенный ) период(14 ч)**  Здравствуй, школа!  *(изучение нового материала).* | 05.  09 | | 1 |
| 2. | Мы теперь не просто дети, мы теперь - ученики.  *(изучение нового материала).* | 06.  09 | | 1 |
| 3. | Мы живём в России. Наш общий язык – русский.  *(изучение нового материала).* | 07.  09 | | 1 |
| 4. | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов.  *(изучение нового материала).* | 08  .09 | | 1 |
| 5. | Как зарождалась речь.  *(изучение нового материала).* | 12.  09 | | 1 |
| 6. | Устная и письменная речь.  *(изучение нового материала).* | 13.  09 | | 1 |
| 7. | Предложение.  *(изучение нового материала).* | 14.  09 | | 1 |
| 8. | Знаки препинания.  *(изучение нового материала).* | 15.  09 | | 1 |
| 9. | Предмет и слово.  *(изучение нового материала).* | 19.  09 | | 1 |
| 10. | Слог.  (Решение частных задач) | 20  09 | | 1 |
| 11. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки.  (Решение частных задач) | 21.  09 | | 1 |
| 12. | Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки.  (Решение частных задач) | 22.09 | | 1 |
| 13. | Ударение. Ударный слог.  (Решение частных задач) | 26.  09 | | 1 |
| 14. | Звуки и буквы.  (Решение частных задач) | 27.  09 | | 1 |
| 15. | **Основной (букварный) период(78 ч)**  Звук ***[а]***. Буквы ***А, а.***  (УИИПЗЗ) | 28.  09 | | 1 |
| 16. | Звук ***[у]***. Буквы ***У, у.***  (УИИПЗЗ) | 29.  09 | | 1 |
| 17. | Закрепление изученного по теме «Звуки и буквы».  (УПИСЗ) | 03.  10 | | 1 |
| 18. | Обычные буквы – специальные знаки.  (УИИПЗЗ) | 04.  10 | | 1 |
| 19. | Звуки ***[м]***, ***[м’]*** Буквы ***М, м.***  С. 28. (УИИПЗЗ) | 05.10 | | 1 |
| 20. | Звуки ***[н]***, ***[н’]*** Буквы ***Н, н.***  (УИИПЗЗ) | 07.  10 | | 1 |
| 21. | Большая буква в именах людей и в кличках животных.  (УИИПЗЗ) | 10.  10 | | 1 |
| 22. | Закрепление изученного по теме «Буквы».  (УИИПЗЗ) | 11.  10 | | 1 |
| 23. | Звук ***[о]***. Буквы ***О, о.***  (УИИПЗЗ) | 12.  10 | | 1 |
| 24. | Звук ***[э]***. Буквы ***Э, э.***  (УИИПЗЗ) | 13.  10 | | 1 |
| 25. | Использование слов ***он, она, оно.***  (Решение частных задач) | 17.  10 | | 1 |
| 26. | Закрепление изученного.  УОИСЗ | 18.  10 | | 1 |
| 27. | Звуки ***[р]***, ***[р’]*** Буквы ***Р, р.***  (УИИПЗЗ) | 19.  10 | | 1 |
| 28. | Звуки ***[л]***, ***[л’]*** Буквы ***Л, л.***  (УИИПЗЗ) | 20.  10 | | 1 |
| 29. | Закрепление изученного по теме «Чтение слов и предложений с буквами л и р».  УИИСЗ | 21.  10 | | 1 |
| 30. | Чтение слов с пропущенными буквами.  (Решение частных задач) | 24.  10 | | 1 |
| 31. | Звук ***[ы]***. Буква ***ы.***  (УИИПЗЗ) | 13.  10 | | 1 |
| 32. | Звук ***[и]***. Буквы ***И, и.*** Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой ***и.***  С. 41.  (УИИПЗЗ) | 17.  10 | | 1 |
| 33. | Чтение слогов и слов с использованием материалов «Читального зала».  (Решение частных задач) | 18.  10 | | 1 |
| 34. | Слова с противоположным значением.  (УИИПЗЗ) | 19.  10 | | 1 |
| 35. | Звук ***[й]***. Буквы ***Й, й.***  (УИИПЗЗ) | 20.  10 | | 1 |
| 36. | Чтение слов с буквой й.  (Решение частных задач) | 21.  10 | | 1 |
| 37. | Звуки ***[б]***, ***[б’]*** Буквы ***Б, б.***  (УИИПЗЗ) | 24.  10 | | 1 |
| 38. | Звуки ***[п]***, ***[п’]*** Буквы ***П, п.***  (УИИПЗЗ) | 26.  10 | | 1 |
| 39. | Чтение слов и слогов со стечением согласных звуков.  (решение частных задач) | 27.  10 | | 1 |
| 40. | Парные звонкие и глухие согласные звуки: ***[б]***- ***[п]***  ***[б’]***- ***[п’]***  (УИИПЗЗ) | 31.  10 | | 1 |
| 41. | Звуки ***[в]***, ***[в’]*** Буквы ***В, в.***  (УИИПЗЗ) | 01.  11 | | 1 |
| 42. | Звуки ***[ф]***, ***[ф’]*** Буквы ***Ф, ф.***  (УИИПЗЗ) | 02.11 | | 1 |
| 43. | Чтение слов, различающихся одной буквой.  (УИИПЗЗ) | 03.  11 | | 1 |
| 44. | Парные (по звонкости – глухости) согласные звуки  ***[в] - [ф]***,  ***[в’]*** - ***[ф’]***.  (УИИПЗЗ) | 14.  11 | | 1 |
| 45. | Звуки ***[г]***, ***[г’]*** Буквы ***Г, г.*** | 15.  11 | | 1 |
| 46. | Звуки ***[к]***, ***[к’]*** Буквы ***К, к.***  (УИИПЗЗ) | 16.11 | | 1 |
| 47. | Роль буквы к в словообразовании (рыба-рыбка)  (решение частных задач) | 17.  11 | | 1 |
| 48. | Парные (по звонкости – глухости) согласные звуки  ***[г]***- ***[к]***, ***[г’]- [к’]***  (УИИПЗЗ) | 22.  11 | | 1 |
| 49. | Звуки ***[д]***, ***[д’]*** Буквы ***Д, д.***  (УИИПЗЗ) | 22.  11 | | 1 |
| 50. | Звуки ***[т]***, ***[т’]*** Буквы ***Т, т.***  (УИИПЗЗ) | 23.  11 | | 1 |
| 51. | Правильное выразительное чтение с использованием материалов «Читального зала»  (решение частных задач) | 24.  11 | | 1 |
| 52. | Большая буква в географических названиях.  (УИИПЗЗ) | 28.  11 | | 1 |
| 53. | Звук ***[ж]***. Буквы ***Ж, ж.***  (УИИПЗЗ) | 29.  11 | | 1 |
| 54. | Звук ***[ш]***. Буквы ***Ш, ш.***  (УИИПЗЗ) | 30.11 | | 1 |
| 55. | Сочетания букв ***жи-ши.*** (УИИПЗЗ) | 01.  12 | | 1 |
| 56. | Парные (по звонкости – глухости) согласные звуки ***[ж]*** - ***[ш]***. | 05.  12 | | 1 |
| 57. | Звуки ***[з]***, ***[з’]*** Буквы ***З, з.*** (УИИПЗЗ) | 06.  12 | | 1 |
| 58. | Звуки ***[с]***, ***[с’]*** Буквы ***С, с.*** (УИИПЗЗ) | 07.  12 | | 1 |
| 59. | Многозначные слова, слова -синонимы, слова- антонимы.  (решение частных задач) | 08.  12 | | 1 |
| 60. | Слова: ***в, на, за, над, под, к, с,*** и др.  (решение частных задач) | 12.  12 | | 1 |
| 61. | Сочетания звуков ***[й'э], [й’о].***  Буквы ***Е, е*** и ***Ё, ё.***  (решение частных задач) | 13.  12 | | 1 |
| 62. | Буквы ***е, ё*** – показатели мягкости предшествую-щих согласных звуков.  (решение частных задач) | 14.  12 | | 1 |
| 63. | Диалог. Речевой этикет.  (решение частных задач) | 15.  12 | | 1 |
| 64. | Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы ***е, ё.*** (решение частных задач) | 19.  12 | | 1 |
| 65. | Сочетания звуков ***[й'у].***  Буквы ***Ю, ю .***  (решение частных задач) | 20.  12 | | 1 |
| 66. | Сочетания звуков ***[й'а].***  Буквы ***Я, я.***  (решение частных задач) | 21.  12 | | 1 |
| 67. | Устное народное творчество. Песня.  (решение частных задач) | 23.  12  26.  12 | | 1 |
| 68. | Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы ***ю,*** ***я,*** являющихся показателем мягкости согласных звуков.  (решение частных задач) | 27-28.  12 | | 1 |
| 69. | Буква ***ь.*** Мягкий знак – показатель мягкости, предшествующего согласного звука. (решение частных задач) | *3 четверть (36 часов)[[1]](#footnote-1)* | | 1 |
| 70. | Звукобуквенный анализ слов, содержащих мягкий знак.  (решение частных задач) | 11.  01 | | 1 |
| 71. | Разделительный мягкий знак – ***ь.***  (решение частных задач) | 12.  01 | | 1 |
| 72. | Две роли мягкого знака в русском языке.  С. 89.  (решение частных задач) | 16.  01 | | 1 |
| 73. | Буква ***ъ.*** Разделительный твёрдый знак. С. 90.  (решение частных задач) | 17.  01 | | 1 |
| 74. | Чтение слов , содержащих разделительный твёрдый знак.  (решение частных задач) | 18.  01 | | 1 |
| 75. | Звуки ***[х]***, ***[х’]*** Буквы ***Х, х.***  (решение частных задач) | 19.  01 | | 1 |
| 76. | Звук ***[ц]***. Буквы ***Ц, ц.***  (решение частных задач) | 23.  01 | | 1 |
| 77. | Работа с текстом.  (решение частных задач) | 24.  01 | | 1 |
| 78. | Весёлые путаницы.  С. 95.  (решение частных задач) | *Послебукварный период (18 часов)* | | 1 |
| 78. | Весёлые путаницы.  С. 95.  (решение частных задач) | 25.  01 | | 1 |
| 79. | Звук ***[ч]***. Буквы ***Ч, ч.***  Прямое и переносное значение слов.  (решение частных задач) | 26.  01 | | 1 |
| 80. | Звук ***[щ]***. Буквы ***Щ, щ.***  Сочетания букв ***ча-ща*** и ***чу-щу.***  (решение частных задач) | 30.01 | | 1 |
| 81. | Шипящие согласные звуки.  (решение частных задач) | 31.01 | | 1 |
| 82. | Правильное и выразительное чтение текстов.  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 83. | Алфавит.  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 84-85 | Необычные азбуки.  (решение частных задач) |  | | 2 |
| 86-87 | Из истории букварей.  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 88. | Закрепление изученного по теме «Алфавит»  УСИЗ |  | | 1 |
| 89-91 | Читальный зал букваря  (решение частных задач) |  | | 3 |
| 92  . | Праздник «Прощание с букварем» |  | | 1 |

**календарно-тематическое планирование**

**«Литературное чтение»**

| № п/п | Название раздела.Тема урока.  Тип урока. | Дата  проведения | | Количество часов |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| план | факт |
| 1 | **Страна Вообразилия (16 ч )**  Знакомство с учебником  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 2 | Игра с буквами  УРОК-ИГРА |  | | 1 |
| 3 | С. Михалков «Азбука»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 4 | Фантастические существа  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 5-6 | К. Чуковский «Храбрецы»В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде»,  (решение частных задач) |  | | 2 |
| 7 | Стихотворный ритм (хорей) Дж. Родари «Лежебока», В. Лифшиц «Тимоша»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 8 | Стихотворный ритм (ямб)  В. Левин «Купите лук»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 9 | И. Токмакова «Пряничные человечки»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 10 | Освоение рифмы.  К. Чуковский «Тараканище», М. Карем «На меня ползет козявка» (В. Хомская «Аист».)  (урок освоения новых знаний) |  | | 1 |
| 11 | Освоение рифмы.  «Скрюченная песенка»  (урок освоения новых знаний) |  | | 1 |
| 12 | Считалочка  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 13 | Чудесные приключения. Ю. Тувим «Чудеса»,  Д. Самойлов «Сказка»,  Б. Заходер «На Горизонтских островах»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 14 | Неживое становится живым.  О. Мандельштам «Телефон», О.Дриз «Юла», Ю. Тувим «Пляска»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 15 | Загадки  Урок-игра |  | | 1 |
| 16 | Звучащий мир в поэзии.  В. Лунин «Жук», Н. Матвеева «Груши», «Было тихо»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 17-  18 | **Сказки о животных (14 ч )**  Народные сказки.  «Лиса и рак»  (решение частных задач) |  | | 2 |
| 19 | «Лиса и тетерев"  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 20-22 | «Лисичка-сестричка и волк»  (решение частных задач) |  | | 3 |
| 23 | «Конь и лиса». «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 24 | Авторские сказки.  К. Ушинский «Лиса и козёл»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 25 | Дж. Харрис Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 26 | Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 27 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 28 | А. Усачёв «Пятно»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 29 | Б.Сергуненков «Сладкая трава»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 30 | Г. Балл «Кружавинка»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 31 | **Природа и мы (10 ч )**  М. Пришвин «Осеннее утро»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 32 | А. Блок «Зайчик»  УРЧЗ |  | | 1 |
| 33 | Н .Рубцов «Воробей»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 34 | Л. Толстой «Орёл»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 35 | Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 36 | А. Барто «Думают ли звери»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 37 | М. Пришвин «Черёмуха»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 38 | В. Жуковский «Жаворонок»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 39 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»  (решение частных задач) |  | | 1 |
| 40 | Обобщение по теме «Природа и мы»  УОИСЗ |  | | 1 |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Название раздела**  **Тема урока** | **Тип урока** | **Количество часов** |
| **План** | **Факт** |
| **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **«Уж небо осенью дышало…»** | | | | | |
| 1 | 2.09 |  | К. Г. Паустовский  «Барсучий нос». Первичное знакомство с текстом | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 2 | 5.09 |  | К. Г. Паустовский  «Барсучий нос». Работа с текстом | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 3 | 6.09 |  | К. Г. Паустовский  «Барсучий нос». Обобщение | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *умений* | 1 |
| 4 | 8.09 |  | И. А. Бунин  «Листопад». Знакомство с текстом | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 5 | 9.09 |  | И. А. Бунин  «Листопад» | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 6 | 12.09 |  | М. М. Пришвин  «Хрустальный день»,  «Капитан-паук» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 7 | 13.09 |  | М. М. Пришвин  «Недосмотренные грибы» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 8 | 15.09 |  | Н. Рубцов  «У сгнившей лесной избушки» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 9 | 16.09 |  | К. Г. Паустовский  «Подарок». Первичное знакомство с текстом | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 10 | 19.09 |  | К. Г. Паустовский  «Подарок».  Работа с текстом | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 11 | 20.09 |  | *Внеклассное чтение.*  Осень в произведениях русских писателей.  Анатолий Жигулин, А. Фет и др. | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 12 | 22.09 |  | *Внеклассное чтение.*  Осень в произведениях русских писателей | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *умений* | 1 |
| 13 | 23.09 |  | *Картинная галерея.*  И. И. Левитан  «Лесное озеро» | *Урок комплексного использования знаний* | 1 |
| 14-15 | 26.09  27.09 |  | Работа с научно-популярными текстами.  **Контрольное чтение** | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 2 |
| **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТи**  **Народные сказки** | | | | | |
| 16 | 29.09 |  | «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*). Первичное знакомство с текстом | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 17 | 30.09 |  | «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*). Анализ текста, обобщение | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 18 | 3.10 |  | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (*русская народная сказка*). Первичное знакомство с текстом | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 19 | 4.10 |  | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (*русская народная сказка*). Анализ текста, обобщение | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 20 | 6.10 |  | *Внеклассное чтение.* Русские народные сказки | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 21 | 7.10 |  | *Внеклассное чтение.* «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка) | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 22 | 10.10 |  | *Картинная галерея.* В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке» | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 23 | 11.10 |  | «Жаба-королева»  (*литовская народная сказка*) | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 24 | 13.10 |  | «Птица Кахна» (*таджикская народная сказка*) | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 25 | 14.10 |  | «Как юноша любимую искал» (*китайская народная сказка*). Первичное  знакомство | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 26 | 17.10 |  | «Как юноша любимую искал» (*китайская народная сказка*). Анализ текста, обобщение | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 27 | 18.10 |  | *Внеклассное чтение.*  Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка) | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 28 | 20.10 |  | *Внеклассное чтение.*  Сказки народов мира.  Библиотечный урок | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *умений* | 1 |
| 29-30 | 21.10  24.10 |  | *Внеклассное чтение.* Читательская конференция «Сказки народов мира» | *Урок обобщения и систематизации знаний и умений* | 2 |
|  | | **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТи**  **Поэтические страницы** | | | |
| 31 | 25.10 |  | А. С. Пушкин  «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок) | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 32 | 27.10 |  | Ю. Мориц  «Песенка про сказку» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 33 | 28.10 |  | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 34 | 31.10 |  | Г. Сапгир  «Сны» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 35-36 | 1.11  2.11 |  | К.Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки…»  **Контрольное чтение** | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 2 |
| **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**  **О мужестве и о любви** | | | | | |
| 37 | 3.11 |  | В. Белов  «Верный и  Малька» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 38 | 14.11 |  | В. Белов  «Малька  провинилась» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 39 | 15.11 |  | В. Белов  «Еще про  Мальку» | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 40 | 17.11 |  | И. С. Тургенев  «Воробей» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 41 | 18.11 |  | Н. Г. Гарин-Михайловский  «Тема и Жучка» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 42 | 21.11 |  | Н. Г. Гарин-Михайловский  «Тема и Жучка» | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 43 | 22.11 |  | Н. Г. Гарин-Михайловский  «Тема и Жучка». Обобщение | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *умений* | 1 |
| 44 | 24.11 |  | Л. Н. Толстой  «Прыжок» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 45 | 25.11 |  | *Читальный зал.*  В. Астафьев. «Белогрудка» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
|  |  |  | **Круг детского чтения** |  |  |
| 46 | 28.11 |  | *Внеклассное чтение.* Сказки Е. Шварца | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 47 | 29.11 |  | *Внеклассное чтение.* Сказки В. Каверина | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **Зимы ждала, ждала природа…** | | | | | |
| 48 | 1.12 |  | С. Есенин  «Разгулялась вьюга...» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 49 | 2.12 |  | А. С. Пушкин  «В тот год осенняя погода...» (*отрывок*) | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 50 | 5.12 |  | А. С. Пушкин  «Зимнее утро» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 51 | 6.12 |  | А. С. Пушкин  «Зимняя дорога» (*отрывок*) | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 52 | 8.12 |  | Ф. И. Тютчев  «Чародейкою Зимою...» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 53 | 9.12 |  | *Картинная галерея.* Н. Крылов  «Зима» | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 54 | 12.12 |  | *Внеклассное чтение.* Читальный зал. Зима в произведенияхразных жанров | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 55 | 13.12 |  | *Внеклассное чтение*. Зима в произведениях разных жанров | *Урок обобщения и систематизации знаний и умений* | 1 |
| **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **Авторские сказки** | | | | | |
| 56 | 15.12 |  | А. С. Пушкин  «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 57 | 16.12 |  | А. С. Пушкин  «Сказка о мертвой царевне  и о семи  богатырях» | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 58 | 19.12 |  | А. С. Пушкин  «Сказка о мертвой царевне  и о семи  богатырях» | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 59 | 20.12 |  | А. С. Пушкин  «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях». Обобщение | *Урок обобщения и систематизации знаний и умений* | 1 |
| 60 | 22.12 |  | Х.-К. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 61 | 23.12 |  | Х.-К. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик» | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 62 | 26.12 |  | Х.-К. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *умений* | 1 |
|  |  |  | **Круг детского чтения** |  |  |
| 63 | 27.12 |  | *Читальный зал.* Х.-К. Андерсен«Штопальная игла» | *Урок комплек-сного приме-нения знаний и умений* | 1 |
|  |  |  | **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ** | **ПРОЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)** |  |
| 64 | 12.01 |  | *Внеклассное чтение.* Сказки Х.-К. Андерсена | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 65 | 13.01 |  | *Внеклассное чтение.* Сказки Х.-К. Андерсена | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *умений* | 1 |
| 66-67 | 16.01  17.01 |  | Л. Н. Толстой  «Царь и рубашка» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 2 |
| 68-69 | 19.01  20.01 |  | Читальный зал. С. Седов. «Король красуется» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 2 |
| **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **Басни** | | | | | |
| 70 | 23.01 |  | О. Мандельштам  «Муха».  Эзоп «Мухи» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 71 | 24.01 |  | Эзоп  «Кошка и мыши» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 72 | 26.01 |  | Л. Н. Толстой  «Отец и сыновья», «Лгун» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 73 | 27.01 |  | И. А. Крылов  «Лебедь, Щука и Рак» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 74 | 30.01 |  | И. А. Крылов  «Слон и Моська» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 75 | 31.01 |  | И. А. Крылов  «Две Бочки» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 76 | 2.02 |  | Пословицы.  **Контрольное чтение** | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
|  |  |  | **Круг детского чтения** |  |  |
| 77-78 | 3.02  6.02 |  | *Читальный зал.*  Басни | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *умений* | 2 |
| **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **Братья наши меньшие** | | | | | |
| 79 | 7.02 |  | А. П. Чехов  «Белолобый» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 80 | 9.02 |  | А. П. Чехов  «Белолобый». Первичное знакомство с текстом | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 81 | 10.02 |  | А. П. Чехов  «Белолобый». Работа с текстом | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *умений* | 1 |
| 82 | 13.02 |  | М. М. Пришвин  «Лимон». Первичное знакомство с текстом | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 83 | 14.02 |  | М. М. Пришвин  «Лимон». Работа с текстом | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 84 | 16.02 |  | Л. Н. Толстой  «Лев и собачка». Первичное знакомство с произведением | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 85 | 17.02 |  | Л. Н. Толстой  «Лев и собачка». Работа с текстом | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *умений* | 1 |
| 86 | 20.02 |  | К. Г. Паустовский  «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 87 | 21.02 |  | К. Г. Паустовский  «Кот Ворюга». Работа с текстом произведения | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
|  |  |  | **Круг детского чтения** |  |  |
| 88 | 22.02 |  | *Читальный зал.*  С. Черный  «Осленок» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 89 | 27.02 |  | А. И. Куприн «Завирайка» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 90 | 28.02 |  | *Внеклассное чтение.*  Книги о животных | *Урок комплексного применения знаний и умений* | .1 |
| 91 | 2.03 |  | *Внеклассное чтение*. Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика) | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 92 | 3.03 |  | *Картинная галерея.*  Б. Мурильо  «Мальчик с  собакой» | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 93-94 | 6.03  7.03 |  | Работа с научно-популярными текстами | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 2 |
| **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **О совести и долге** | | | | | |
| 95 | 9.03 |  | Ю. Яковлев  «Полосатая палка»  *(в сокращении)* | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 96 | 10.03 |  | Ю. Яковлев  «Полосатая палка»  *(в сокращении)* | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 97 | 13.03 |  | Ю. Яковлев  «Полосатая палка»  *(в сокращении).* Обобщение | *Урок обобщения и систематизации знаний и умений* | 1 |
| 98 | 14.03 |  | А. Платонов  «Разноцветная бабочка» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 99 | 16.03 |  | А. Платонов  «Разноцветная бабочка» | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 100 | 17.03 |  | А. Платонов  «Разноцветная бабочка».  **Контрольное чтение** | *Урок обобщения и систематизации знаний и умений* | 1 |
| 101 | 20.03 |  | А. Кешоков  «Мне больно, мальчики» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 102 | 21.03 |  | К. Г. Паустовский  «Теплый хлеб». Чтение 1 части | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 103 | 22.03 |  | К. Г. Паустовский  «Теплый хлеб». Чтение 2 части | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 104 | 23.03 |  | К. Г. Паустовский  «Теплый хлеб». Обобщение | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *умений* | 1 |
|  |  |  | **Круг детского чтения** |  |  |
| 105 | 3.04 |  | *Внеклассное чтение.*  Сказки К. Г. Паустовского | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 106 | 4.04 |  | *Внеклассное чтение.*  Сказки К. Г. Паустовского | *Урок обобщения и систематизации знаний и умений* | 1 |
| 107 | 6.04 |  | *Читальный зал.* К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
|  | | **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **Весна пришла** | | | |
| 108 | 7.04 |  | «Жаворонушки…»,  «Березонька»  (*народные песни*) | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 109 | 10.04 |  | А. А. Фет  «Весенний дождь» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 110 | 11.04 |  | М. М. Пришвин  «Лесная капель» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 111 | 13.04 |  | К. Д. Бальмонт  «Золотая рыбка» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 112 | 14.04 |  | А. А. Фет  «Рыбка» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
|  |  |  | **Круг детского чтения** |  |  |
| 113 | 17.04 |  | *Внеклассное чтение.*  Народные песни | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
|  |  |  | **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ** | **ПРОЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)** |  |
| 114 | 18.04 |  | В. Астафьев «Весенний остров» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 115 | 20.04 |  | Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 116-117 | 21.04  25.04 |  | Научно-популярные тексты | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 2 |
| **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **И в шутку, и всерьез** | | | | | |
| 118 | 26.04 |  | Шутки-прибаутки.  **Контрольное чтение** | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 119-120 | 27.04  28.04 |  | «Болтливая баба» (*русская народная сказка*) | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 2 |
| 121 | 2.05 |  | А. Линдгрен  «Как Эмиль угодил головой  в супницу». Чтение 1 части | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 122 | 3.05 |  | А. Линдгрен  «Как Эмиль  угодил головой  в супницу».  Чтение 2 части | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 123-124 | 4.05  5.05 |  | А. Линдгрен  «Как Эмиль  угодил головой  в супницу». Обобщение | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *умений* | 2 |
|  |  |  | **Круг детского** | **чтения** |  |
| 125 | 10.05 |  | *Внеклассное чтение.*  А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги» | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 126 | 11.05 |  | *Внеклассное чтение.*  А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги» | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 127 | 12.05 |  | *Внеклассное чтение.* Сказки А. Линдгрен. Литературная викторина | *Урок обобщения и систематизации знаний и умений* | 1 |
|  |  |  | **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ** | **ПРОЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)** |  |
| 128-129 | 15.05  16.05 |  | С. Маршак  «Про двух  соседей» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 2 |
| 130-131 | 17.05  18.05 |  | С. Маршак  «Старуха, дверь закрой!» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 2 |
| 132 | 19.05 |  | М. Зощенко  «Великие путешественники». Чтение 1 части | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 133 | 22.05 |  | М. Зощенко  «Великие путешественники». Чтение 2 части | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 134 | 23.05 |  | М. Зощенко  «Великие путешественники».  **Итоговое**  **контрольное чтение** | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *умений* | 1 |
| 135 | 24.05 |  | *Внеклассное чтение.* Детская периодическая литература | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
| 136 | 25.05 |  | *Картинная галерея.*  З. Серебрякова  «За обедом» | *Урок комплексного применения знаний и умений* | 1 |
|  |  |  | **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | **ОБУЧАЮЩИХСЯ** |  |
| 137 | 26.05 |  | *Читальный зал.* А. Усачев «На чем держится Земля?» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 138 | 29.05 |  | А. Дорофеев «Укушенные» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 |
| 139-140 | 30.05 |  | Итоговый урок. Литературная викторина | *Урок обобщения и систематизации знаний и умений* | 2 |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Дата по плану | **Дата по факту** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока** |
| 1 | 05.09 |  | Мифы.  Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты». | 1 | Урок изучения и первичного закрепления знаний. |
| 2 | 07.09 |  | Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо». | 1 | Комбинированный урок. |
| 3 | 08.09 |  | Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 4 | 12.09 |  | Славянские мифы. Входное контрольное чтение | 1 | Урок изучения и первичного закрепления знаний. |
| 5 | 14.09 |  | Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай». | 1 | Комбинированный урок. |
| 6 | 15.09 |  | Читальный зал. Древнегреческий миф «Царь Мидас». | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 7 | 19.09 |  | Народные сказки «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления знаний. |
| 8 | 21.09 |  | Народные сказки. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Обобщение. | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 9 | 22.09 |  | Народные сказки. «Находчивый солдат» (русская народная сказка). | 1 | Урок изучения и первичного закрепления знаний. |
| 10 | 26.09 |  | Народные сказки. «Мужик и царь» (русская народная сказка). | 1 | Комбинированный урок. |
| 11 | 28.09 |  | Народные сказки. «Портной и царь» (армянская народная сказка). | 1 | Комбинированный урок. |
| 12 | 29.09 |  | Народные сказки. «Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). | 1 | Урок изучения и первичного закрепления знаний. |
| 13 | 03.10 |  | Составление словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 14 | 05.10 |  | Внеклассное чтение. Сказки народов мира.«По колено ноги в золоте» (русская народная сказка).«Искусный ковровщик» (индийская народная сказка). | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 15 | 06.10 |  | Былины. Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал». | 1 | Комбинированный урок. |
| 16 | 10.10 |  | Былины. Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник». | 1 | Комбинированный урок. |
| 17 | 12.10 |  | Былины. Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 18 | 13.10 |  | Былины. Особенности былинной речи.  **Контрольное чтение.** | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 19 | 17.10 |  | Былины. А.К.Толстой «Илья Муромец».Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья». | 1 | Комбинированный урок. |
| 20 | 19.10 |  | Былина «На заставе богатырской». | 1 | Комбинированный урок. |
| 21 | 20.10 |  | Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 22 | 24.10 |  | Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри». | 1 | Комбинированный урок. |
| 23 | 26.10 |  | Авторские сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 | Урок изучения и первичного закрепления знаний. |
| 24 | 27.10 |  | Авторские сказки Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане…». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 25 | 24.10 |  | Авторские сказки Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане…». Обобщение. | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 26 | 26.10 |  | Авторские сказки Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас». | 1 | Комбинированный урок. |
| 27 | 27.10 |  | Авторские сказки К.Чапек «Случай с русалками». | 1 | Комбинированный урок. |
| 28 | 02.11 |  | Внеклассное чтение К.Чапек Случай с русалками | 1 | Комбинированный урок. |
| 29 | 14.11 |  | 2четверть Авторские сказкиСтатья о Р.Киплинге. Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». | 1 | Урок изучения и первичного закрепления знаний. |
| 30 | 14.11 |  | Авторские сказки Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 31 | 16.11 |  | Авторские сказки Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа. Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь». | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 32 | 17.11 |  | Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится». | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 33 | 21.11 |  | Внеклассное чтение. Авторские сказки. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 34 | 23.11 |  | Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь». | 1 | Комбинированный урок. |
| 35 | 24.11 |  | Басни. И.А. Крылов «Любопытный». | 1 | Комбинированный урок. |
| 36 | 28.11 |  | Басни. Эзоп «Ворон и лисица».Басни. И.А.Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | Комбинированный урок. |
| 37 | 30.11 |  | Басни. Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 38 | 01.12 |  | Читальный зал. И.А. Крылов «Лисица и виноград».  А.Е. Измайлов «Филин и чиж». Томас де Ириатре «Утка и змея». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 39 | 05.12 |  | Внеклассное чтение «Басни». | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 40 | 07.12 |  | Наш конкурс (викторина).  **Контрольное чтение.** | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 41 | 08.12 |  | Слово о родной земле. Ю. Яковлев «Мама». | 1 | Урок изучения и первичного закрепления знаний. |
| 42 | 12.12 |  | Слово о родной земле. М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…». | 1 | Комбинированный урок. |
| 43 | 14.12 |  | Слово о родной земле. С.А. Есенин «С добрым утром!». | 1 | Комбинированный урок. |
| 45 | 15.12 |  | Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 46 | 19.12 |  | Слово о родной земле. М.М. Пришвин «Моя родина». | 1 | Комбинированный урок. |
| 47 | 21.12 |  | Слово о родной земле И. Северянин «Запевка». | 1 | Комбинированный урок. |
| 48 | 22.12 |  | Слово о родной земле .И.С. Никитин «Русь». | 1 | Комбинированный урок. |
| 49 | 26.12 |  | Читальный зал. Лирическое произ­ведение (статья). А. Плещеев «Лет­ние песни» (отрывок).Н. Рубцов «Тихая моя родина». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 50 | 28.12 |  | Внеклассное чте­ние. Любимые сти­хотворения о ро­дине. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 51 | 28.12 |  | «Повесть времен­ных лет». | 1 | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний. |
| 52 | 11.01 |  | 3 четверть О прошлом Родины А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | 1 | Комбинированный урок. |
| 53 | 12.01 |  | О прошлом Родины. Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 54 | 16.01 |  | О прошлом Родины . Народные истори­ческие песни. «Сборы польского короля на Русь». | 1 | Комбинированный урок. |
| 55 | 18.01 |  | О прошлом Родины . К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». | 1 | Комбинированный урок. |
| 56 | 19.01 |  | Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Мо­сква». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 57 | 23.01 |  | Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской». | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 58 | 25.01 |  | Прошла по земле война..А.А. Ахматова «Мужество». | 1 | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний. |
| 59 | 26.01 |  | Прошла по земле война.Б. Полевой «По­следний день Мат­вея Кузьмина». | 1 | Комбинированный урок. |
| 60 | 30.01 |  | Прошла по земле война. Работа над опре­делением главной мысли рассказа «Последний день Матвея Кузьмина». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 61 | 01.02 |  | Прошла по земле война. А.Т.Твардовский «Рассказ танки­ста». | 1 | Комбинированный урок. |
| 62 | 02.02 |  | Прошла по земле война. К. Симонов «Майор привез мальчишку на ла­фете…». | 1 | Комбинированный урок. |
| 63 | 06.02 |  | Прошла по земле война. А. Ахматова «Па­мяти друга». | 1 | Комбинированный урок. |
| 64 | 08.02 |  | Внеклассное чте­ние. Рассказы о детях-героях. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 65 | 09.02 |  | Внеклассное чте­ние. Стихотворе­ния, посвящённые ВОВ. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 66 | 13.02 |  | О добре и красоте. А.А. Фет «На рас­свете».Контрольное чтение | 1 | Комбинированный урок. |
| 67 | 15.02 |  | О добре и красоте..И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…». | 1 | Комбинированный урок. |
| 68 | 16.02 |  | О добре и красоте. Н.А. Некрасов «Саша». | 1 | Комбинированный урок. |
| 69 | 20.02 |  | Научно-популяр­ные статьи «Ку­мушка лиса», «Ландыш», «Вал­дайский нацио­нальный парк». | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 70 | 22.02 |  | О добре и красоте. Жизнь и творче­ство К.Г. Паустовского. | 1 | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний. |
| 71 | 27.02 |  | О добре и красоте. К.Г.Паустовский «Корзина с ело­выми шишками». | 1 | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний. |
| 72 | 01.03 |  | О добре и красоте. К.Г. Паустовский «Корзина с ело­выми шишками». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 73 | 02.03 |  | Внеклассное чте­ние. Музыка и ли­тература. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 74 | 06.03 |  | О добре и красоте. А.Н.Майков «Мать». | 1 | Комбинированный урок. |
| 75 | 09.03 |  | О добре и красоте. Х.К.Андерсен «Со­ловей». | 1 | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний. |
| 76 | 13.03 |  | О добре и красоте. Работа с текстом сказки Г.-Х. Андер­сена «Соловей». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 78 | 15.03 |  | О добре и красоте. Чтение по ролям отрывков из сказки «Соловей». | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 79 | 16.03 |  | Внеклассное чте­ние. Х.К.Андерсен «Снежная коро­лева». | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 80 | 20.03 |  | Читальный зал. А.А. Ахматова «Пе­ред весной бы­вают дни такие…». А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Ти­шина». | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 81 | 22.03 |  | Картинная гале­рея. И. Шишкин «Рожь». | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 82 | 23.03 |  | Мир детства .Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». | 1 | Комбинированный урок. |
| 83 | 03.04 |  | Внеклассное чте­ние. Произведения русских поэтов о детях. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 84 | 05.04 |  | Мир детстваЛ.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». | 1 | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний. |
| 85 | 06.04 |  | Мир детства. И.А. Бунин «Дет­ство». | 1 | Комбинированный урок. |
| 86 | 10.04 |  | Мир детства. Марк Твен «При­ключения Тома Сойера». | 1 | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний. |
| 87 | 12.04 |  | Внеклассное чте­ние. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | Уроки комплексного применения знаний и умений. |
| 88 | 13.04 |  | Мир детства. В.А. Солоухин «Ножичек с костя­ной ручкой». | 1 | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний. |
| 89 | 17.04 |  | Мир детства. Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 90 | 19.04 |  | Мир детства .И. Цветаева «Наши царства». | 1 | Комбинированный урок. |
| 91 | 20.04 |  | Мир детства. Р.Л. Стивенсон «Страна кровати». | 1 | Комбинированный урок. |
| 92 | 24.04 |  | Мир детства. А.П.Чехов «Маль­чики». | 1 | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний. |
| 93 | 26.04 |  | Мир детства. Работа с текстом «Мальчики». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 94 | 27.04 |  | **Итоговое кон­трольное чтение.** | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 95-96 | 03.05  04.05 |  | Удивительные приключения. Р.Э. Распе «При­ключения барона Мюнхаузена». | 2 | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний. |
| 97 | 10.05  11.05 |  | Удивительные приключения.. Р.Э. Распе «Вер­хом на ядре», «За волосы». | 1 | Комбинированный урок. |
| 98-99 | 15.05  17.05 |  | Удивительные приключения.Д. Свифт «Путеше­ствия Гулливера». | 2 | Комбинированный урок. |
| 100 | 18.05 |  | Озаглавливание частей истории Гулливера. Удивительные приключения. | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |
| 101 | 22.05 |  | Внеклассное чте­ние. Т.Крюкова «Хрустальный ключ». | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 102 | 24.05 |  | **Итоговое тестирование.** | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений. |
| 103-105 | 25.05  25.05  29.05 |  | Работа с научно-популярными тек­стами. Итоговый инструк­таж по проектной деятельности. Защита проектов | 3 | Комбинированный урок. |

1. По учебному плану первого класса, в третьей четверти проводится 36 часов уроков чтения; из них 28 часов отводится на обучение грамоте. Завершается работа по 2-ой части учебника В.Г.Горецкого «Азбука». Оставшиеся 8 часов уроки проводятся по учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение». [↑](#footnote-ref-1)