Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа села Троекурово

Лебедянского муниципального района Липецкой области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА ИРЕКОМЕНДОВАНАк утверждению назаседании учителей начальных классов протокол №1от 30.08 .2017 г Терешкина Т.С. | СОГЛАСОВАНАЗам.директора по УВРКуцева Г.И.30.08 . 2017 г. | УТВЕРЖДЕНАприказом директора поМБО СОШ с.Троекурово № 246 от 31 .08.2017 г |

**Рабочая программа**

по технологии

для 1 – 4 класса

(базовый) первый уровень

образования

на 2017-2018 учебный год

программу разработали группа

учителей начальных классов:

Терёшкина Т.С.,Киселева Л.А.,

Иншакова Л.В.,Маслова Е.Н.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного

стандарта ( начального) общего образования на базовом уровне

с.Троекурово

2017

**Планируемые результаты освоения  учебного предмета «Технология»**

|  |
| --- |
| В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:  получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;  получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;  получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;  научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.  Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.  Обучающиеся:  в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;  овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;  получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;  познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;  получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.  В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.  **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**  **Выпускник научится:**  иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;  понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;  планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.  **Выпускник получит возможность научиться:**  *уважительно относиться к труду людей;*  *понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*  *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*  **Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты**  **Выпускник научится:**  на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);  применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);  выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей техническойдокументацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.  **Выпускник получит возможность научиться:**  *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*  *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*  **Конструирование и моделирование**  **Выпускник научится:**  анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;  изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.  **Выпускник получит возможность научиться:**  *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*  *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*  **Практика работы на компьютере**  **Выпускник научится:**  выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютероми другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);  пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;  пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).  **Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.* |

**2.Содержание учебного предмета «Технология»**

**1 класс (33 часа)**

**Работа с пластилином (5 ч)**

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

Практическая деятельность. Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.

**Работа с бумагой (12 ч) :**

**Работа с бумагой без помощи ножниц (4 ч)**

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Практическая деятельность. Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.

**Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)**

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая деятельность. Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гирлянды.

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее.

**Работа с бумагой в технике оригами (4 ч)**

Линии сгиба — гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

Практическая деятельность. Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

**Работа с природными материалами (5 ч)**

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

Практическая деятельность. Плоскостная аппликация. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.

**Работа с текстильными материалами (5 ч)**

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.

Практическая деятельность. Нити, верёвки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Аппликация. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

**Работа с различными материалами**

**с применением изученных технологий (6 ч)**

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

Практическая деятельность. Сочетание изученных видов деятельности.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Название раздела | Количество часов |
| 1 | **Работа с пластилином** | 5 |
| 3 | **Работа с бумагой без помощи ножниц** | 4 |
| 4 | **Работа с бумагой при помощи ножниц** | 4 |
| 5 | **Работа с бумагой в технике оригами** | 4 |
| 6 | **Работа с природными материалами** | 5 |
| 7 | **Работа с текстильными материалами** | 5 |
| 8 | **Работа с различными материалами**  **с применением изученных технологий** | 6 |
| **Итого** | | 33 |

**Содержание курса**

***Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги***

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной рабо­ты с пачкающимися материалами. Инструменты для рабо­ты с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измеритель­ными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером.

*Практическая деятельность.* Объёмная поделка из со­лёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объ­ёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бу­мажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофри­рованного картона. Макет термометра из цветного картона.

***Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги***

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родствен­ные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

*Практическая деятельность.* Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макарон­ных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумаж­ная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

***Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой***

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использова­ние свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и юве­лирных украшений. Индивидуальное и промышленное про­изводство украшений.

*Практическая деятельность.* Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изго­товление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, по­делка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бу­магой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике ори­гами.

***Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки***

Роль бытовых приборов, машин и ме­ханизмов в жизни человека. Правила пользования бытовы­ми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шер­стяной нити.

*Практическая деятельность.* Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из прово­локи.

**Учебно-тематический план 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Раздел программы* | *Тема раздела* | *Всего часов* | *В том числе:* | |
| *лабораторные работы* | *проекты* |
|  | ***Работа с пластичными материалами и конструирование***  ***из бумаги*** | *Творческая мастерская* | 10 | 2 |  |
|  | ***Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги*** | *Студия вдохновения* | 7 | 1 | 1 |
|  | ***Работа с текстильными материалами, оригами и работа***  ***с фольгой*** | *Конструкторское бюро* | 9 | 2 |  |
|  | ***Знакомство с окружающим миром, конструирование***  ***из бумаги и проволоки*** | *Поделочный ералаш* | 8 | 1 | 1 |
| ИТОГО | | | **34** | **6** | **2** |

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**3 класс (35 часов)**

**Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение. (8 ч)**

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

*Практическая деятельность.* Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка

из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке.

Поделка из пластиковых бутылок.

**Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников. (7 ч)**

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

*Практическая деятельность.* Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

**Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами**

**(8 ч)**

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека.

Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью.

Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

*Практическая деятельность*. Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоаппликация. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на

проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера).

**Устройство и работа компьютера (12 ч)**

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

*Практическая деятельность*. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение. | 8 |
| 2 | Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников. | 7 |
| 3 | Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами. | 8 |
| 4 | Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними. | 12 |
|  | **Итого:** | **35** |

**Содержание учебного предмета «Технология»**

4 класс **(35 ч)**

**Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (7 ч)**

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия

архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.

*Практическая деятельность*. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизанская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

**Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (7 ч)**

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение.

*Практическая деятельность.* Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

**Работа с текстильными материалами (8 ч)**

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение

профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.

*Практическая деятельность.* Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из

ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-

карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).

**Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ним (13 ч)**

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы.

*Практическая деятельность*. Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для

газеты). Поиск информации о любимом животном.

**Учебно-тематический план «Технология»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение. | 7 |
| 2 | Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников. | 7 |
| 3 | Работа с текстильными материалами | 8 |
| 4 | Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними | 13 |
|  | **Итого:** | **35** |

**календарно-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Технология**

**1 класс**

| № п/п | Название раздела.Тема урока.  Тип урока. | Дата  проведения | | Количество часов |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| план | факт |
| 1 | **Пластилиновая стран (5 ч )**  Вводный урок  Пластилиновый мир и его законы  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 2 | Волшебные превращения комочка пластилина |  | | 1 |
| 3 | Пластилин-строитель |  | | 1 |
| 4 | Пластилиновая сказка  УКИЗ |  | | 1 |
| 5 | Калейдоскоп заданий.  УОСЗ |  | | 1 |
| 6 | **Бумажная страна (5 ч )**  История бумаги. Законы бумажного мира  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 7 | Мозаика бумажной мостовой  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 8 | Бумажные силуэты  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 9 | Бумажная история  УКИЗ |  | | 1 |
| 10 | Калейдоскоп заданий.  Обрывная мозаичная аппликация  УОСЗ |  | | 1 |
| 11 | **Кладовая природы (5 ч )**  Сокровища природной кладовой |  | | 1 |
| 12 | Конструктор- природа  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 13 | Кружево листьев  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 14 | Мозаика семян  УЗНЗВУ |  | | 1 |
| 15 | Калейдоскоп заданий  УОСЗ |  | | 1 |
| 16 | **Страна волшебных ножниц (4 ч)**  История возникновения ножниц. Золотые ножницы  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 17 | Зимняя сказка из бумаги  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 18 | Волшебная снежинка  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 19 | Бумажный карнавал  УКИЗ |  | | 1 |
| 20 | **Город ткачей (5 ч )**  От веретена к прядильной машине. На улице прядильщиков  КУ |  | | 1 |
| 21 | Иголка-вышивальщица  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 22 | Пришивание пуговиц  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 23 | Царство ткани  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 24 | Калейдоскоп заданий  УОСЗ |  | | 1 |
| 25 | **Страна оригами – 4ч.**  Родом из Японии. Волшебный квадрат УИПЗЗ |  | | 1 |
| 26 | Цветочное оригами  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 27 | Бравая бумага  УИПЗЗ |  | | 1 |
| 28 | Калейдоскоп заданий  УОСЗ |  | | 1 |
| 29 | **Страна фантазии-5ч.**  Веселые проделки бумаги  Урок-игра |  | | 1 |
| 30 | Играем с поделками  Урок-игра |  | | 1 |
| 31 | Урок-игра  Подарок курочки Рябы |  | | 1 |
| 32 | Бумажные вестники мира |  | | 1 |
| 33 | Праздничные поделки |  | | 1 |

Приложение 1

к рабочей программе по технологии

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

|  |
| --- |
|  |

Приложение 2

к рабочей программе по технологии

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата |  | Тема урока | Кол-во часов |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания** | | | | |
| 1 |  |  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. | 1 |
| 2 |  |  | Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды*. Земледелие.* | 1 |
| **Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-1)**. Элементы графической грамоты** | | | | |
| 3 |  |  | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. *Посуда* | 1 |
| 4 |  |  | Работа с пластичными материалами (пластилин) | 1 |
| 5 |  |  | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России. *Тестопластика.* | 1 |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания** | | | | |
| 6 |  |  | Проект «Праздничный стол». Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. *Посуда. Работа с пластилином.* | 1 |
| 7 |  |  | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. *Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше.* | 1 |
| 8 |  |  | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России*. Городец. Аппликационные работы.* | 1 |
| 9 |  |  | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. *Дымка.* | 1 |
| **Технология ручной обработки материалов**[[2]](#footnote-2)**. Элементы графической грамоты** | | | | |
| 10 |  |  | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, формообразование деталей*. Матрешка. Апплицирование.* | 1 |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания** | | | | |
| 11 |  |  | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. *Рельефные работы.* | 1 |
| **Технология ручной обработки материалов**[[3]](#footnote-3)**. Элементы графической грамоты** | | | | |
| 12 |  |  | Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию *Домашние животные и птицы* | 1 |
| 13 |  |  | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Сборка и отделка изделия или его деталей (аппликация). *Домашние животные и птицы.* | 1 |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания** | | | | |
| 14 |  |  | Проект «Деревенский двор» *Домашние животные и птицы.* | 1 |
| 15 |  |  | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). *Новый год.* | 1 |
| **Конструирование и моделирование** | | | | |
| 16 |  |  | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. | 1 |
| **Технология ручной обработки материалов**[[4]](#footnote-4)**. Элементы графической грамоты** | | | | |
| 17 |  |  | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. В доме. Работа с волокнистыми материалами. | 1 |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания** | | | | |
| 18 |  |  | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.  *В доме. Внутреннее убранство избы. Лепка.* | 1 |
| **Технология ручной обработки материалов**[[5]](#footnote-5)**. Элементы графической грамоты** | | | | |
| 19 |  |  | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, с помощью линейки, циркуля), формообразование деталей. Сборка изделия. *В доме. Внутреннее убранство избы. Плетение.* | 1 |
| **Конструирование и моделирование** | | | | |
| 20 |  |  | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. *Мебель, традиционная для русской избы.* | 1 |
| **Технология ручной обработки материалов**[[6]](#footnote-6)**. Элементы графической грамоты**. | | | | |
| 21 |  |  | Сборка и отделка изделия или его *деталей Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.* | 1 |
| 22 |  |  | Сборка и отделка изделия или его деталей (аппликация). *Народный костюм.* | 1 |
| 23 |  |  | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, формообразование деталей*. Шитье. Создание национального костюма.* | 1 |
| 25 |  |  | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. *Изделие: «Кошелек».* | 1 |
| 26 |  |  | Сборка и отделка изделия или его деталей. *«Салфетки» (вышивка).* | 1 |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания** | | | | |
| 27 |  |  | Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды*. Рыболовство. Изонить.* | 1 |
| 28 |  |  | Сборка и отделка изделия или его деталей (аппликация). *«Русалка». Работа с бумагой.* | 1 |
| 29 |  |  | Проект «Аквариум». Работа с бумагой и волокнистыми материалами | 1 |
| 30 |  |  | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. *Птица счастья. Складывание.* | 1 |
| **Технология ручной обработки материалов**[[7]](#footnote-7)**. Элементы графической грамоты** | | | | |
| 31 |  |  | Моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. *Использование ветра.* | 1 |
| 32 |  |  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. *Использование ветра.* | 1 |
| 33 |  |  | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, с помощью линейки, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание и др*.). Книгопечатание.* | 1 |
| **Практика работы на компьютере** | | | | |
| 34 |  |  | Информация, ее отбор, анализ и систематизация.  Способы получения, хранения, переработки информации.  Работа с простыми информационными объектами (текст): преобразование, создание, сохранение, удаление. | 1 |
| 35 |  |  | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | 1 |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» 3 класс**

(35 часов в год, 1 час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | | | | | | | | | | | | Название раздела, Тема урока | Тип урока | Количество часов |
|  | План | | | | | | | | | | Факт | | |  |  |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**  **Страна новаторов (8 ч.)**  Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными  материалами и предметами, их нестандартное применение | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 05.09 | | | | | |  | | | | | | | Мастерская упаковки. История упаковки. Коробочка для скрепок | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 2 | 12.09 | | | | | |  | | | | | | | Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь» | Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений | 1 |
| 3 | 19.09 | | | | |  | | | | | | | | Занимательное градостроение. Конструируем параллеле­пипед | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 4 | 26.09 | | | | |  | | | | | | | | Чертежная мастер­ская. Объемные фигуры | Комбинирован­ный урок | 1 |
| 5 | 03.10 | | | | |  | | | | | | | | Путешествие в страну порядка. Одежное оригами | Комбинирован­ный урок | 1 |
| 6 | 10.10 | | |  | | | | | | | | | | Ремонт на необитае­мом острове | Комбинированный урок | 1 |
| 7 | 17.10 | | |  | | | | | | | | | | Домашние хлопоты | Комбинированный урок | 1 |
| 8 | 24.10 | | | |  | | | | | | | | | Твои творческие достижения | Урок комплексного примене­ния знаний и умений | 1 |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  **Страна нестандартных решений (7 ч.)**  Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными  материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | 31.10 | | | | | | |  | | | | Танцующий зоопарк | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 10 | | | 14.11 | | | | | | |  | | | | Марш игрушек | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 11 | | | 21.11 | | | | | | |  | | | | Волшебная лепка | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 12 | | | 28.11 | | | | | | |  | | | | Скульптурные секреты | Комбинированный урок | 1 |
| 13 | | | 05.12 | | | | | | |  | | | | Поход в гости. Подар­ки. Встречаем гостей | Комбинированный урок | 1 |
| 14-15 | | | 12.12  19.12 | | | | | |  | | | | | Твои творческие достижения | Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений | 2 |
| **Конструирование и моделирование**  **Страна умелых рук (8 ч.)**  Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | 26.12 | | | | | | | | | |  | Колесные истории | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 17 | | | 12.01 | | | | | | | | | |  | Ателье игрушек | Комбинированный урок | 1 |
| 18 | | | 16.01 | | | | | | | | |  | | Игрушки и подушки | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 19 | | | 23.01 | | | | | | | | |  | | Семинар раскройщиков | Урок изучения и первичного закрепления зна­ний | 1 |
| 20 | | | 30.01 | | | | | | |  | | | | Чем пахнут ремесла | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 21 | | | 6.02 | | | | | | |  | | | | Контурная графика | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 22 | | | 13.02 | | | | | |  | | | | | Любимые фенечки | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 23 | | | 20.02 | | | | | |  | | | | | Творческие достижения | Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений | 1 |
| **Практика работы на компьютере**  **Страна высоких технологий (12 ч.)**  Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | 27.02 | | | | | | | |  | | | | Секреты рабочего стола. История компьютера | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 25 | | 6.03 | | | | | | | |  | | | | Секреты рабочего стола. Устройство компьютера | Урок комплексного примене­ния знаний и умений | 1 |
| 26 | | 13.03 | | | | | | | |  | | | | Волшебные окна | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 27 | | 20.03 | | | | | | | |  | | | | Город компьютерных художников | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 28 | | 3.04 | | | | | | | |  | | | | Компьютерный дизайн | Комбинирован­ный урок | 1 |
| 29 | | 10.04 | | | | | | | |  | | | | Занимательное чер­чение. Инструменты программы Paint | Комбинирован­ный урок | 1 |
| 30 | | 17.04 | | | | | |  | | | | | | Занимательное чер­чение. «Волшебный лес» | Урок комплексного примене­ния знаний и умений | 1 |
| 31 | | 24.04 | | | | | |  | | | | | | Аллея редакторов | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 1 |
| 32 | | 10.05 | | | | | |  | | | | | | Улица виртуальных писателей | Урок комплексного примене­ния знаний и умений | 1 |
| 33-35 | | 15.05  22.05  29.05 | | | | | |  | | | | | | Твои творческие достижения | Урок систематизации и обобщения зна­ний  и умений | 3 |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | | **Тема урока** | **Тип урока** | | **Количество часов** |
| **План** | **Факт** |
|  |  |  | **Страна технических профессий 7 часов** |  | |  |
| 1 | 05.09 |  | Типографические работы.  (с.10-11) | Урок «открытия» нового знания | | 1 |
| 2 | 12.09 |  | Город воздушных потоков.  (с.12-15) | Урок «открытия» нового знания | | 1 |
| 3 | 19.09 |  | Город испытателей.  (с.16-170 | Урок «открытия» нового знания | | 1 |
| 4 | 26.09 |  | Весёлая топография.  (с.18-19) | Урок «открытия» нового знания | | 1 |
| 5 | 03.10 |  | Город архитекторов.  (с.20-23) | Урок «открытия» нового знания | | 1 |
| 6  7    8    9    10  11-12  13  14  15    16  17-18  19-20    21  22.    23-24  25  26    27  28  29  30    31    32    33    34  35 | 10.10  17.10  24.10  31.10  14.11  21.11  28.11  05.12  12.12  19.12  26.12  16.01  23.01  30.01  06.02  13.02  20.02  27.02  06.03  13.03  20.03  03.04  10.04  17.04  24.04  02.05  15.05  22.05  22.05  29.05 |  | Город зодчих.  (с.24-27)  Твои творческие достижения (Город будущего).  (с.28-29)  **Страна разработчиков идей ( 7 часов)**  Рачительный хозяин.  (с.36-39)  Студия здоровья.  (с.40-43)  Город скульпторов.  (с.44-45)  Бульвар устроителей праздников.  (с.46-47)  Бисерная улица.  (с.48-49)  Твои творческие достижения (Новогодние затеи).  (с.50-51)  **Страна модельеров**  **(8 часов)**  Ткацкая мастерская.  (с.58-61)  Деловой мир.  (с.62-5-67)  Курсы кройки и шитья.  (с.68-69)  Город флористов.  (с.70-73)  Город джинсовой фантазии.  (с.74-79)  Твои творческие достижения. Школа дизайна.  (С.80-81)  **Информационные технологии (12часов)**  Информация.  Хранение и организация информации.  (с.86-89)  Организация информации.  (с.94-99)  Диалог с компьютером.  (с.100-103)  Работа с текстом.  (с.104-109)  Работа с таблицами.  (с.110-113)  Графические редакторы – исправление реальности.  (с.114-115)  Печатные публикации.  (с.116-119)  Что такое Интернет.  (с.120-123)  Безопасность компьютера.  (с.124-127)  Поиск информации.  (с.128-133)  Твои творческие достижения ( компьютер в твоей жизни).  (с.134-135)  Защита проектов | Урок «открытия» нового знания  Урок рефлексии  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок рефлексии  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок общеметодологической направленности  Урок общеметодологической направленности  Урок общеметодологической направленности  Урок рефлексии  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок «открытия» нового знания  Урок рефлексии | 1  1  1  1  1  2  1  1  1  1  2  2  1  1  2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)
5. [↑](#footnote-ref-5)
6. [↑](#footnote-ref-6)
7. [↑](#footnote-ref-7)